Stein oder Strüh

Musik & Text Björn Heuser / Verlag: Dabbelju Music

T'Leech weed jebroche, un fällt in't Zemmer,
die Naach wor schwül, nit wirklich schön.
Wa's für ne Daach, sch'han keine Schemmer,
t'es wohl eine im Mai, meddendrin.

Am 1.5., vüür zwei Woche fing alles ahn,
ihr sidd renjedanz,
wie mer nur verlieb rendanze kann...

T'es koot noh aach, d'r Wecker klingelt,
da's kaum nüüdisch bei dem Krach.
Jääjenövver die Baustell steiht wohl iwich,
aff sibbe morjens es do Daach.

Sick jestern weiß Johanna,
dat nit immer alles bliev,
jefölsbesoffe setz se do, un bejrief:

Wer janz bovve es, der kann alles sinn,
der hätt der Ausblick,
et schingk jar nix schlimm;
e Panorama wie em Bilderboch
janz koot.

Doch wie't im Lääve halt su off passiert,
fällste schneller, als do't selvs kapiers,
op die Landung kütt et dann bloß ahn
Stein oder Strüh.

Die zwei Woche siebter Himmel,
jonn och ahn ihr nit leich vorbei,
jetz setz se do en ihrem Zimmer,
luurt ahn de Wand, et Fernseh läuf.

Se süht dat Bett,
wo se noch jestern met ihm loch,
sing Tass, sing Schlappe
un e Booch...

Dat hätt hä jelese,
wor sie ens e paar Stund weg;
Hä's nit wick jekumme,
jraad ens op Sick zwölf...
Der letzte Satz, dä hä wohl jelese hätt (heiß):
"George wor sich nie sicher, in Sache Leev..."

Johanna steiht vür'm Speejel,
jeiht durch et schulderlange Hoor,
se säät janz leich für sich:
dat es doch alles jar nit wohr.